

Un monde nouveau

Conducteur

Antonin Dvorak

Reinhard Ridder

Andante $\text{♩} = 96$

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Basson

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Timbales

Ténor Solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

29

Fl.

Hb. *mp* *p* *f*

Cl. Sib

Bsn. 29

Vln. 1 *p* *p* *f* *p* *mp*

Vln. 2 *p* *p* *f* *p*

Alt. *p* *p* *f* *p*

Vc. *p* *p* *f* *p*

Cb.

Timb. 29

T Solo 29

S

A

T

B

Pno. *p* *p* *f* *mp* *molto crescendo*

Detailed description: This page of a musical score, titled 'Un monde nouveau', contains measures 29 through 38. The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib), Bassoon (Bsn.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Timpani (Timb.), Trombone Soloist (T Solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The piano part begins with a *p* dynamic and features a *molto crescendo* section starting around measure 35, reaching a *mp* dynamic by measure 38. The strings and woodwinds also show dynamic markings of *p*, *f*, and *mp*. The vocal soloist part is currently silent.

Andante ♩ = 96

A

Musical score for woodwinds and strings, measures 41-50. The instruments are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Bsn.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Alt.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *p* with hairpins. A rehearsal mark 'A' is placed above measure 45.

A Andante ♩ = 96

Musical score for vocal soloists and choir, measures 41-50. The parts are T Solo (Tenor Soloist), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "So - leil, so - leil, ô so - leil, du". The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *p* with hairpins. A rehearsal mark 'A' is placed above measure 45.

A Andante ♩ = 96

Musical score for piano (Pno.), measures 41-50. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mf* with hairpins. A rehearsal mark 'A' is placed above measure 45.

B Più quieto e legato ♩ = 84

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

Timb.

B Più quieto e legato ♩ = 84

T Solo

S

A

T

B

mf Le so- leil de l'A - mour lè - ve son flam - beau

p mon-de nou - veau, du mon-de nou - veau. *p* So - - - leil, so - - - leil

p mon-de nou - veau, du mon-de nou - veau. *p* So - - - leil, so - - - leil

p mon-de nou - veau, du mon-de nou - veau. *p* So - - - leil, so - - - leil

p mon-de nou - veau, du mon-de nou - veau. *p* So - - - leil, so - - - leil

B Più quieto e legato ♩ = 84

Pho.

p

Λεο. *

69 *mp*

Fl.

Hb. *p*

Cl. Sib *p*

Bsn. *p*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Alt. *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

Timb.

T Solo *mf*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Pno. *p*

in - on - dant de cadeaux le monde en - dor - mi... *mf* Tu remplis tous les cœurs de parfums sa - crés,

qui re - - - splen - - - dit. *p* Tous les cœurs sont sa - crés...

qui re - - - splen - - - dit. *p* Tous les cœurs sa - crés...

qui re - - - splen - - - dit. *p* Les cœurs sa - - - crés...

qui re - - - splen - - - dit. *p* Les cœurs sa - - - crés...

85 *p*

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Bsn.

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Timb. *p*

T Solo *mf*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

Pno. *legato* *p*

85

Tu remplis tous les cœurs de parfums sa-crés,

i - non-dant de ca-deaux le monde en-dor-mi... Tous les cœurs sont sa-crés,

i - non-dant de ca-deaux le monde en-dor-mi... Tous les cœurs sont sa-crés,

qui y re - splen - dit. Tous les cœurs sont sa-crés,

qui y re - splen - dit. Tous les cœurs sont sa-crés,

3 3 3

rit. *a tempo*

93 *mf*

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

93 *mf*

Bsn.

Vin. 1

Vin. 2

Alt.

Vc.

Cb.

93 *mf* *mf* *p*

Timb.

93 *mf* *rit.* *a tempo*

T Solo *

8 *mf*

S

[* Sop I avec le soliste]

A

T

8

B

so - leil de dou - ceur, de fé - li - ci - té, de fé - li - ci - té!

so - leil de dou - ceur, de fé - li - ci - té, de fé - li - ci - té!

93 *mf* *rit.* *a tempo*

Pno.

D Più mosso ♩ = 100

Fl.
Hb.
Cl. Sib.
Bsn.

D *mf*

Vln. 1
Vln. 2
colla parte
Alt.
Vc.
Cb.
Timb.

D Più mosso ♩ = 100

T Solo
S
A
T
B

Quand s'é-veil - le le monde, ce jour glo - ri - eux où l'a - mour nous i-nonde de chants mé - lo - dieux,
Quand s'é-veil - le le monde, ce jour glo - ri - eux où l'a - mour nous i-nonde de chants mé - lo - dieux,
Quand s'é-veil - le le monde, ce jour glo - ri - eux où l'a - mour nous i-nonde de chants mé - lo - dieux,
Quand s'é-veil - le le monde, ce jour glo - ri - eux où l'a - mour nous i-nonde de chants mé - lo - dieux,

D Più mosso ♩ = 100

Pno.

107 *stringendo* *f* *rit.*

Fl. *mf* *f*

Hb. *mf* *f*

Cl. Sib *f*

Bsn. 107 *mf* *f*

Vln. 1 107 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Timb. 107

T Solo 107

S *stringendo* *f* *rit.*
 nos pen - sées e - xal-tées vers des cieus nou - veaux volent à Toi, *f* ô So-leil, tel-les des oi - seaux...

A
 nos pen - sées e - xal-tées vers des cieus nou - veaux volent à Toi, *f* ô So-leil, tel-les des oi - seaux...

T
 nos pen - sées e - xal-tées vers des cieus nou - veaux volent à Toi, *f* ô So-leil, tel-les des oi - seaux...

B
 nos pen - sées e - xal-tées vers des cieus nou - veaux volent à Toi, ô So-leil, tel-les des oi - seaux...

Pno. 107 *stringendo* *f* *rit.*
mf

a tempo

115

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. Sib *mf*

Bsn. 115 *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Timb. 115

T Solo

S *a tempo*
mf et nim-bés de lu-mière dans un ciel d'au- rore nous bu-vons à la source le nou-vel Â-ge d'Or,

A *mf* et nim-bés de lu-mière dans un ciel d'au- rore nous bu-vons à la source le nou-vel Â-ge d'Or,

T *mf* et nim-bés de lu-mière dans un ciel d'au- rore nous bu-vons à la source le nou-vel Â-ge d'Or,

B *mf* et nim-bés de lu-mière dans un ciel d'au- rore nous bu-vons à la source le nou-vel Â-ge d'Or,

Phno. 115 *a tempo*
mf

rit. e decresc. **E** Più quieto e dolce *a tempo*

123

Fl. *mp* *mf*

Hb. *mp* *mf*

Cl. Sib *mf*

Bsn. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Timb.

T Solo

S *rit. e decresc.* **E** Più quieto e dolce *a tempo*
mp *mf*
 le nou-vel Â-ge d'Or! — Dans les prés ver - do - yants des miliers de fleurs — au so-leil du le-vant

A *mp* *mf*
 le nou-vel Â-ge d'Or! — Dans les prés ver - do - yants des miliers de fleurs — au so-leil du le-vant

T *mp* *mf*
 le nou-vel Â-ge d'Or! — au so-leil du le-vant

B *mp* *mf*
 le nou-vel Â-ge d'Or! — au so-leil du le-vant

Phno. *rit. e decresc.* **E** Più quieto e dolce *a tempo*
mp * m.s. ad libitum *mf*

131 **F**

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. Sib. *f*

Bsn. *f*

Vln. 1 **F** *f*

Vln. 2 *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Timb. 131

T Solo 131

S **F**
of-frent leurs cou-leurs. *f* mes-sa-gers d'arc-en-ciel

A *f*
of-frent leurs cou-leurs. *f* mes-sa-gers d'arc-en-ciel

T *f*
of-frent leurs cou-leurs. Le-vons-nous ou-vri-ers du mon-de nou-veau, *f* mes-sa-gers d'arc-en-ciel

B *f*
of-frent leurs cou-leurs. Le-vons-nous ou-vri-ers du mon-de nou-veau, *f* mes-sa-gers d'arc-en-ciel

Pno. 131 **F**

139

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. Sib *mf*

Bsn. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Timb.

T Solo

S
sur de blancs che - veaux, *mf* et scel - lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té sur tous les con - ti - nents

A
sur de blancs che - veaux, *mf* et scel - lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té sur tous les con - ti - nents

T
sur de blancs che - veaux, *mf* et scel - lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té sur tous les con - ti - nents

B
sur de blancs che - veaux, *mf* et scel - lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té sur tous les con - ti - nents

Pno. *mf*

147

Fl.

Hb.

Cl. Sib.

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

Timb.

T Solo

S

A

T

B

Pno.

la Fra-ter - ni - té ! **ff** Le - vons - nous ou - vri - ers du mon - de nou - veau, **f** mes - sa - gers d'arc - en - ciel

la Fra-ter - ni - té ! **ff** Le - vons - nous ou - vri - ers du mon - de nou - veau, **f** mes - sa - gers d'arc - en - ciel

la Fra-ter - ni - té ! **ff** Le - vons - nous ou - vri - ers du mon - de nou - veau, **f** mes - sa - gers d'arc - en - ciel

la Fra-ter - ni - té ! **ff** Le - vons - nous ou - vri - ers du mon - de nou - veau, **f** mes - sa - gers d'arc - en - ciel

G

ff **f**

155

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

Timb.

T Solo

S

A

T

B

Pno.

f

sur de blancs che - veaux, et scel-lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té

sur de blancs che - veaux, et scel-lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té

sur de blancs che - veaux, et scel-lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té

sur de blancs che - veaux, et scel-lons sur la terre pour l'é - ter - ni - té

allargando

161

Fl. *f* *f* *mf*

Hb. *f* *f* *mf*

Cl. Sib *f* *f* *mf*

Bsn. *f* *f* *mf*

Vln. 1 *f* *f* *mf*

Vln. 2 *f* *f* *mf*

Alt. *f* *f* *mf*

Vc. *f* *f* *mf*

Cb. *f* *f* *mf*

Timb. *f* *f* *mf*

T Solo

allargando

S *f* la Ju - stice et la Paix, *f* la Fra - ter - ni - té, *mf* la Fra - ter - ni - té!

A *f* la Ju - stice et la Paix, *f* la Fra - ter - ni - té, *mf* la Fra - ter - ni - té!

T *f* la Ju - stice et la Paix, *f* la Fra - ter - ni - té, *mf* la Fra - ter - ni - té!

B *f* la Ju - stice et la Paix, *f* la Fra - ter - ni - té, *mf* la Fra - ter - ni - té!

Pno. *f* *f* *mf*